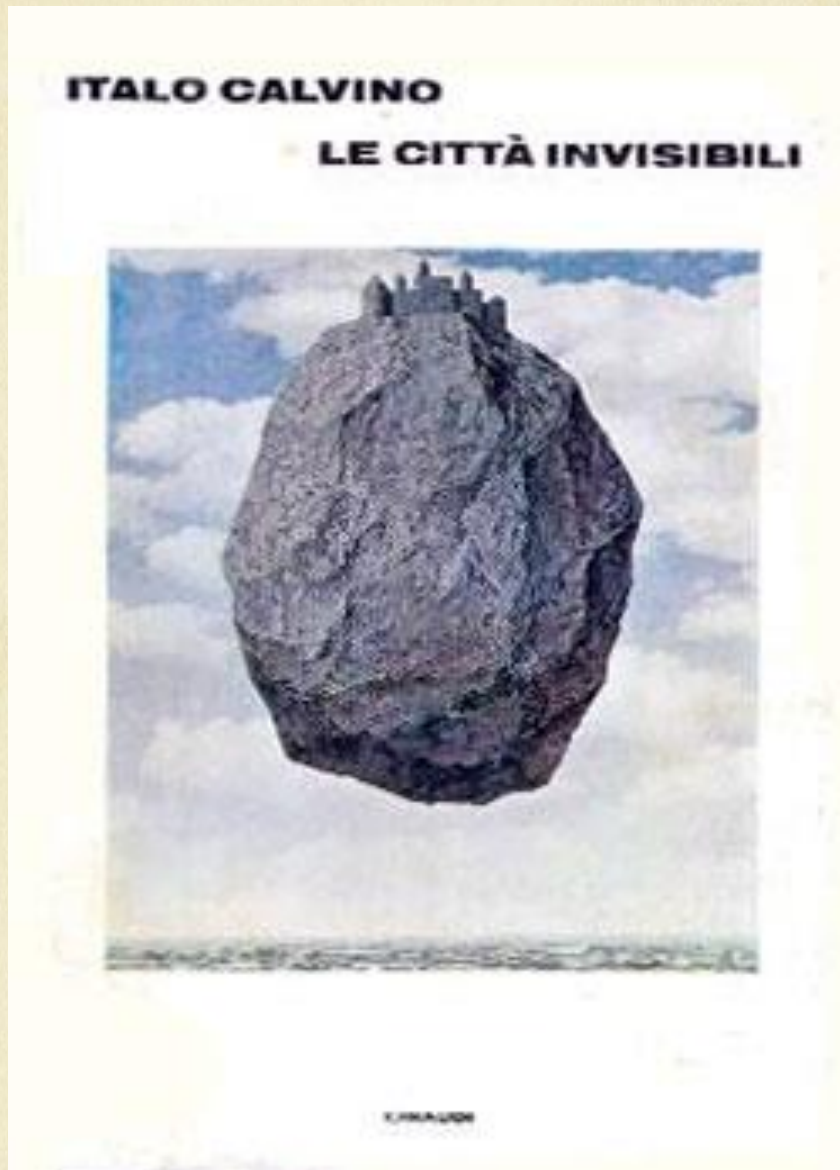


L'atlante, il tappeto, la scacchiera:
un'introduzione a *Le Città Invisibili*



Aula Magna del Liceo Zucchi, lunedì 3,
giovedì 6 e lunedì 10 aprile, ore 14,30

Indice

- 0.0. Di come leggere l'invisibile: istruzioni per l'uso.
- 1.0. Di qualche punto di riferimento sulla mappa calviniana
 - 1.1. Di una cronologia minima
 - 1.2. Il '64, l'anno della svolta
 - 1.3. Calvino su Le città invisibili
- 2.0. Come è fatto il libro che abbiamo letto
 - 2.1. Verso Le città invisibili
 - 2.2. Dentro Le città invisibili
- 3.0. Verso le città invisibili
 - 3.1. Per un'archeologia dell'immaginario calviniano:
il tema della città
 - 3.2. Per un'archeologia dell'universo narrativo: Marco Polo
 - 3.3. Per un'archeologia dell'universo dialogico: la filigrana utopica
 - 3.4. Per un'archeologia della sintassi e della struttura:
l'ars combinatoria
- 4.0. Dentro le città invisibili.
 - 4.1. Del cristallo e della fiamma
 - 4.2. Del cristallo de Le città invisibili: la sintassi combinatoria
 - 4.3. Abitare l'inferno: l'utopia pulviscolare
 - 4.4. Storia di un tassello di scacchiera
- 5.0. Verso la fiamma. Da Marco Polo al signor Palomar.
- 6.0. Appunti per la pagina ultima.