

Presentazione numerica della classe

Numero studenti: 21 (Femmine 14; Maschi 7)
Provenienza stessa scuola n. 21
Promozioni classe precedente n. 21
Acquisiti : 0; non promosso: 0; da altra scuola: 0
Ritirati nel corso dell'anno: 0

Storia numerica della classe nel triennio

a.s.	Numero iniziale di studenti	Acquisiti	Ritirati	Non promossi	Promossi
2014/15	22	0	0	0	22
2015/16	21	0	1	0	21
2016/17	21	0	0	0	21

Presentazione del Consiglio di classe nel triennio

Disciplina	Nome docente	Continuità didattica triennio
Italiano Latino	Franco Bulega	4 [^] 5 [^]
Greco	Gabriele Galeotto	3 [^] 4 [^] 5 [^]
Storia e Filosofia	Sofia Boscani	3 [^] 4 [^] 5 [^]
Inglese	Margherita Barletta	3 [^] 4 [^] 5 [^]
Matematica e Fisica	Gaetana Costantino	5 [^]
Scienze	Marco Cuconati	5 [^]
Educazione fisica	Clementina Greco	3 [^] 4 [^] 5 [^]
Storia arte	Laura Zaninelli	5 [^]
IRC	Paolo Pilotto	3 [^] 4 [^] 5 [^]

Ore di lezione svolte nell'anno

Disciplina	Nome docente	Nr. ore lezioni	
Italiano e Latino	Franco Bulega	111 (ad oggi)	110 (ad oggi)
Greco	Gabriele Galeotto	72 (ad oggi)	
Storia e Filosofia	Sofia Boscani	71 (ad oggi)	73 (ad oggi)
Inglese	Margherita Barletta	79	
Matematica e Fisica	Gaetana Costantino	50 (ad oggi)	60 (ad oggi)
Scienze	Marco Cuconati	43	
Storia arte	Laura Zaninelli	57	

Educazione fisica	Clementina Greco	58 (+7 ore dopo il 15 maggio)
IRC	Paolo Pilotto	28 (+3 dopo 15 maggio)

Presentazione classe e osservazioni

La classe si presenta sostanzialmente omogenea. Si tratta di una classe dal percorso didattico regolare per quanto riguarda la maggior parte delle discipline che hanno mantenuto nel tempo gli stessi insegnanti. Risultano tuttavia differenziati a livello individuale e di disciplina l'impegno, la curiosità e l'interesse nei confronti degli argomenti svolti, che hanno portato gli studenti anche ad un buon sviluppo di competenze e capacità critiche.

La partecipazione alle lezioni, attiva e coinvolta, ha registrato una disponibilità all'apprendimento e nei casi migliori il desiderio di confronto critico.

Gli studenti hanno dimostrato sempre correttezza nelle relazioni, e nella capacità collaborativa tra pari e con gli insegnanti. Risultano nel complesso buona la conoscenza dei contenuti disciplinari, più che discreta quella dei linguaggi specifici e pienamente idonea la capacità espositivo - comunicativa.

Le competenze di traduzione dal latino e dal greco, materie caratterizzanti il corso di studi, sono migliorate nel corso del tempo, sebbene permangano delle difficoltà per qualche studente.

Si segnalano alcuni studenti che, per continuità di rendimento e spiccate attitudini critiche, hanno conseguito risultati di eccellenza.

Infine si segnalano altresì pochi casi di alunni che, per particolari situazioni di disagio familiare e/o personale, non hanno superato del tutto alcune difficoltà pregresse nel metodo di studio e nell'apprendimento delle discipline.

Il profitto generale della classe si attesta su una valutazione complessivamente buona.

Obiettivi perseguiti dal Consiglio di Classe

Obiettivi Formativi:

Rafforzamento della consapevolezza dei diritti e dei doveri del proprio essere alunno, capace di interagire con il gruppo-classe con contributi positivi alle attività che vi si svolgono, nel pieno rispetto delle regole della convivenza democratica, dei tempi e delle scadenze fissate.

Obiettivi Cognitivi:

- Conoscenze: l'alunno conosce i contenuti delle varie discipline e i metodi di analisi applicati a queste
- Competenze: l'alunno confronta posizioni diverse relative al fenomeno in una prospettiva interdisciplinare; sviluppa ipotesi e rapporti concettuali esplicativi; contestualizza fatti ed elementi; scrive elaborati e relazioni, presenta esposizioni orali, piani e schemi di ricerca
- Abilità: l'alunno sviluppa teorie e conclusioni logico-argomentative, stabilisce

relazioni logiche fra fatti e argomenti, usa con buona autonomia metodi e linguaggi, redige relazioni, sviluppa ed espone tesi e percorsi personali sui temi oggetto delle discipline scegliendo la prospettiva interpretativa, approfondisce le tematiche cercando in autonomia le fonti, stimola il lavoro collaborativo in classe.

Strategie:

OBIETTIVI DIDATTICI	ATTIVITÀ - Gli alunni imparano a:	METODO - L'insegnante:
CONOSCENZE - dati e fatti - terminologia specifica	ACQUISIRE - lessico, nomi, luoghi, persone - eventi, contesti, teorie, fonti	- usa e definisce il lessico appropriato, rileva i dati salienti, invita alla ricerca - raggruppa concetti e teorie secondo affinità e li contestualizza
COMPETENZE - contestualizzare e confrontare temi e problemi - formulare ipotesi esplicative sui fenomeni complessi	CONFRONTARE - posizioni diverse relative al fenomeno e tra fenomeni anche diversi CONTESTUALIZZARE - fatti ed elementi SCRIVERE - elaborati - relazioni e approfondimenti PRESENTARE - esposizioni orali - piani e schemi di ricerca GIUDICARE - l'accuratezza e la pertinenza del proprio lavoro	- evidenzia posizioni diverse nel dibattito culturale e le loro interconnessioni con il contesto storico-sociale - propone prove scritte, somministra esercizi di analisi e di sintesi - propone esempi di correlazione tra le tematiche - stimola e segue ipotesi di approfondimento personale e ne cura la ricaduta all'interno del gruppo classe - rileva sistematicamente i vari errori, e ne motiva la diversa gravità

<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> - saper riorganizzare le conoscenze per temi e problemi 	<p>RICONOSCERE</p> <ul style="list-style-type: none"> - proprietà ed elementi principali e loro interconnessioni <p>RIORDINARE</p> <p>DIFFERENZIARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - teorie e conclusioni logico/argomentative <p>COSTRUIRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - schemi esplicativi dei fenomeni - stabilire le relazioni logiche tra fatti e argomenti interdisciplinari <p>USARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - metodi e linguaggi - saper cosa e come fare - riconoscere le condizioni in cui si opera - prevedere l'esito della propria azione - compiere le operazioni necessarie per produrre l'esito - controllare le operazioni e i risultati prodotti 	<p>E</p> <ul style="list-style-type: none"> - invita a cogliere analogie e differenze tra le diverse posizioni teoriche e situazioni storiche - evidenzia la struttura logica delle teorie - presenta sintesi - applica metodi e linguaggi alle argomentazioni proposte - invita ad esposizioni proprie valutandone la congruità logica e lessicale - invita a programmare le operazioni stabilendo condizioni iniziali ed obiettivi finali
---	--	---

Fra gli indicatori su descritti alla voce "attività", il C.d.C. intende mettere soprattutto in evidenza i seguenti:

- Conoscenza: lessico, nomi, luoghi, persone, eventi, contesti, teorie e fonti;
- Competenza: confrontare le posizioni diverse relative al fenomeno, contestualizzare fatti ed elementi, scrivere elaborati, schedature, presentare esposizioni orali, relazioni e approfondimenti;
- Abilità: riconoscere le proprietà e gli elementi principali della disciplina e fra più discipline, riordinare e differenziare le teorie e le conclusioni logico/argomentative, stabili relazioni logiche tra fatti ed argomenti, usare metodi e linguaggi.

Valutazione, strumenti e criteri

- Strumenti: interrogazioni orali, prove scritte a domande aperte o chiuse, elaborati monotematici, simulazioni di terza prova.

- Criteri: il significato dei vari voti viene deciso in relazione agli obiettivi descritti.
- Numero minimo di valutazioni per quadrimestre: si rimanda al P.O.F. e alle decisioni assunte nelle riunioni di dipartimento delle singole discipline e approvate dal Collegio docenti.

Scala dei voti e griglia di valutazione

Per quel che concerne la valutazione si rimanda alle griglie approvate dal Collegio Docenti in data 27/11/2012 (qui allegata)

Strumenti di verifica

Le verifiche sono state effettuate tramite test e, prove scritte, orali, e quesiti tipo terza prova. Prove comuni: latino in data 03/04/2017, matematica 19 maggio 2017, inglese 29 aprile 2017, italiano 05/05/2017

Due simulazioni di terza prova: una nel primo e l'altra nel secondo quadrimestre di tipologia A: 30/11/2016 (filosofia, fisica, inglese, greco) 07/04/2017 (inglese, storia, matematica, scienze). Durata della prova tre ore. Si allegano i testi delle simulazioni di terza prova.

La correzione delle prove è stata espressa in x/15 secondo la griglia di valutazione adottata nel Liceo.

Metodi e mezzi usati nel corso dell'anno

Materia	Lezione frontale	Lezione dialogata	Audiovisivi	Informatica
Italiano	X			
Latino	X			
Greco	X	X	X	
Inglese	X	X	X	
Storia	X	X	X	X
Filosofia	X	X	X	X
Storia dell'Arte	X	X	X	X
Matematica	X			
Fisica	X			
Scienze	X	X	X	
Educazione Fisica	X	X		
Religione	X	X	X	X

Programmi disciplinari

Disciplina	Programmi svolti entro il 15 maggio	Dopo il 15 maggio	
Italiano	Leopardi. Il romanzo tra Otto e Novecento: Verga, Svevo e Pirandello. La poesia tra Otto e Novecento: Pascoli, D'Annunzio, Futurismo, Gozzano, i poeti vociani, Ungaretti, Montale e Saba. Dante, il Paradiso (lettura antologica)	Interrogazioni e ripasso	
Latino	Ovidio, Le Metamorfosi (conclusione). La letteratura di età giulio-claudia (Seneca, Persio, Lucano, Petronio). La letteratura di età flavia (Quintiliano, Marziale, Giovenale, Tacito)	Interrogazioni, ripasso, esercitazioni di lingua latina	
Greco	Storia della letteratura: da Platone ad Apollonio Rodio, Luciano. "Antigone": lettura, analisi e commento vv. 1-68, 162-222, 440-525 Platone, "Repubblica": antologia libri I, III e VI	Storia della letteratura: Teocrito, testi dall'antologia Palatina (epigrammatica), Plutarco e la Seconda Sofistica: "Antigone": lettura, analisi e commento dei vv. 680-780 Platone, "Repubblica": antologia libro X (il mito di Er)	
Inglese	Romanticis Victorian Age, Modernism	The Theatre of the Absurd and Anger, Post Modernism	
Storia	Dagli inizi del Novecento agli anni Settanta.	Dal 1970 ad oggi.	
Filosofia	Da Hegel a Nietzsche. La filosofia del '900: Scuola di Marburgo; scuola storicista; Husserl; Heidegger; la filosofia	Weil; Benjamin; lettura dei testi filosofici.	

	della vita; Gasset; Zambrano.		
Storia dell'arte	Età del Neoclassicismo: la pittura di J.L. David e la scultura di A. Canova. L'800: Goya, la pittura romantica europea (Friedrich, Turner, Constable, Gericault, Delacroix, Hayez); il Realismo (Courbet, Daumier, Millet); la pittura dei Macchiaioli; l'Impressionismo; il Divisionismo italiano; Post Impressionismo: Cezanne, Gauguin, Van Gogh, Seurat. Art Nouveau e Secessioni (Klimt, Gaudì). Espressionismo francese (Matisse e i Fauves) e tedesco (Munch, die Brucke). Le avanguardie storiche con i loro principali esponenti: cubismo, futurismo, astrattismo, dadaismo e surrealismo.	Presentazioni a cura degli alunni sull'arte dagli anni del primo Dopoguerra ad oggi.	
Matematica	Equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche. Funzioni reali di variabile reale. Limiti di funzione. Funzioni continue. Teoremi sulle funzioni derivabili.	Studio di funzione	
Fisica	Campo elettrostatico. Condensatori. Corrente continua. Campo magnetico. Proprietà magnetiche dei materiali	Induzione e sue applicazioni.	
Scienze	Chimica organica: idrocarburi alifatici e aromatici, gruppi funzionali. Le biomolecole, metabolismo e respirazione cellulare. Biotecnologie.	Tettonica a placche	

	Terremoti e vulcani		
Educazione fisica	Qualità motorie di base Sport di squadra Grandi e piccoli attrezzi Effetti tossici provocati da tabacco e alcol Le vitamine I disturbi dell'alimentazione	Esercitazioni pratiche. Giochi di squadra	
Religione	Tempo, crisi, utopie e speranze: la teologia contemporanea di fronte ai temi della contemporaneità. Storia del concetto di Individuo e di Persona e problematizzazione dei due termini nella contemporaneità	Cenni di Etica Sociale	

Tabella riassuntiva del livello di conseguimento degli obiettivi proposti:

Impegno	Insuff	Limitato	Accettabile	Buono	Ottimo
Partecipazione	Passiva	Sporadica	Soddisfacente	Attiva	Propositiva
Comportamento	Scorretto	Non sempre corretto	Mediamente corretto	Corretto	Consapevolmente collaborativo
Motivazione allo studio	Assente	Scarsa	Soddisfacente	Interessata	Personale
Conoscenze acquisite	Insuff	Parziali	Suff	buono	Ottime
Conoscenze terminologiche	Imprecise	Limitate	Suff	Appropriate	Precise e chiare
Competenze espositive espressive	Insuff	Parziali	Più che suff	Buone	Ottime
Competenze nel metodo di studio	Scarse	Limitate	Soddisfacenti	Appropriate	Organizzate e precise
Capacità di analisi e sintesi	Insuff	Parziali	Accettabili	Discrete	Ottime
Capacità di operare collegamenti	Insuff	Parziali	Sufficienti	Discrete	Ottime e personali
Capacità di rielaborazione	Insuff	Parziali	Più che suff	Buone	Ottime

critica personale					
-------------------	--	--	--	--	--

Interventi didattici integrativi realizzati

- Teatro in inglese: 26/10/2016 Teatro Manzoni a Monza Pygmalion
- Cosmoss (Ed. fisica – motoria): orienteering 01/04/2017, atletica 02/05/2017.
- Progetto Cittadinanza e Legalità: partecipazioni agli incontri organizzati dal liceo in sede: 7/12/2016 Memoria, Costituzione e diritti;
- Incontrare i classici: due incontri, di cui uno in orario curricolare (“Socrate e il ‘900: Nietzsche, Heidegger e Patocka”)
- Progetto Thalia Teatro alla Scala: prove di concerto (12 maggio 2017)
- Eventuali visite guidate o uscite didattiche di un giorno: 1/6/2017 visita alla zona architettonica di Porta Nuova e al museo del Novecento a Milano.
- Effettuazione di un viaggio di istruzione a Lisbona (quattro giorni nel mese di marzo).

Attività extracurricolari

Partecipazione individuale, oltre a quelle sopra elencate, ad altre attività interne del Liceo utili per il credito formativo

Allegati

1. Testo simulazione 1^a prova
2. Testo simulazione 2^a prova
3. Testi simulazione 3^a prova
4. Griglie di valutazione 1^a 2^a e 3^a prova
5. Programmi delle singole discipline

Monza, 14 maggio 2017

IL DIRIGENTE SCOLASTICO