

	 Liceo Classico e Musicale Statale “Bartolomeo Zucchi” Monza	a.s. 2018/2019 Pagina 1 di 2
CIRCOLARE 247		

DATA:	01.02.2019
OGGETTO:	Prove di ammissione alla Classe Prima del Liceo Musicale B. Zucchi per a.s. 2019 – 20. Calendario e informazioni.
DESTINATARI:	Alunni e Genitori degli alunni richiedenti l’iscrizione al Liceo Musicale

Gentilissimi,

ringraziando innanzitutto per la preferenza d’iscrizione accordata al Liceo Musicale Zucchi, conclusesi le operazioni d’iscrizione alle ore 24 del 31 Gennaio, di seguito fornisco dettagli circa le prove da sostenere.

Ciascun candidato, ricordo, **è tenuto a sostenere una prova di esecuzione ed interpretazione in relazione al primo strumento scelto**, secondo le modalità di seguito riprecisate: **una prova scritta ed una prova orale di teoria.**

Il calendario predisposto tiene conto della disponibilità accordata dai docenti del Conservatorio Verdi di Milano e di quella dei docenti di primo strumento in servizio nel liceo, a volte condivisi con altre istituzioni scolastiche in cui completano il loro insegnamento. Questo allo scopo preciso di far comprendere la complessità dell’organizzazione e l’importanza che siano rispettati con precisione le date e gli orari indicati.

Nella tabella a seguire ciascun candidato troverà **giorno ed orario** in cui, con puntualità, dovrà essere presente presso il Liceo.

Ai genitori suggerisco di organizzarsi per attendere la fine della prova esecutiva e della prova orale di teoria nel liceo o nelle strette vicinanze. Per le suddette prove è indicato **l’orario di convocazione**; l’orario di fine è in relazione all’ordine di esecuzione della prova, che ha la **durata di 15 minuti** nel caso della prova esecutiva e di **10 minuti** nel caso della prova di teoria orale.

Tabella di sintesi

	COGNOME	NOME	PRIMO STRUMENTO	Prova Esecutiva	ora	Prova Scritta	dalle alle	Prova Orale	ora
1	BESANA	ELISA	Chitarra	LU 04/02	16,00	ME 06/02	15,30 - 17.30	GI 07/02	15,00
2	CAMMAROTO	GIORGIA	Chitarra	LU 04/02	16,00	ME 06/02	15,30 - 17.30	GI 07/02	15,00
3	CARDENAS	KEVIN	Chitarra	LU 04/02	16,00	ME 06/02	15,30 - 17.30	GI 07/02	15,00
4	DI NOIA	SARA	Chitarra	LU 04/02	16,00	ME 06/02	15,30 - 17.30	GI 07/02	15,00
5	FARIOLI	VANESSA	Chitarra	LU 04/02	16,00	ME 06/02	15,30 - 17.30	GI 07/02	15,00
6	FRIGERIO	GIULIO	Chitarra	LU 04/02	16,00	ME 06/02	15,30 - 17.30	GI 07/02	15,00
7	MAZZA	GINEVRA	Chitarra	LU 04/02	16,00	ME 06/02	15,30 - 17.30	GI 07/02	15,00
8	DATTEO	ALESSANDRO	Percussioni	LU 04/02	17,45	ME 06/02	15,30 - 17.30	GI 07/02	16,00
9	MARCELLO	WILLIAM	Percussioni	LU 04/02	17,45	ME 06/02	15,30 - 17.30	GI 07/02	16,00
10	FURNO	DARIO	Sassofono	ME 06/02	10,00	ME 06/02	15,30 - 17.30	GI 07/02	16,20
11	RINCIARI	DAVIDE	Sassofono	ME 06/02	10,00	ME 06/02	15,30 - 17.30	GI 07/02	16,20
12	GALIMBERTI	LORENZO	Trombone a tiro	ME 06/02	10,30	ME 06/02	15,30 - 17.30	GI 07/02	16,40
13	MARINO	VITTORIA	Canto	ME 06/02	10,45	ME 06/02	15,30 - 17.30	GI 07/02	16,50
14	PANICO	GERARDA DESIRE'	Canto	ME 06/02	10,45	ME 06/02	15,30 - 17.30	GI 07/02	16,50
15	FALDUTI	IOLANDA	Violino	ME 06/02	11,15	ME 06/02	15,30 - 17.30	GI 07/02	17,10
16	GENTILE	CHIARA	Violino	ME 06/02	11,15	ME 06/02	15,30 - 17.30	GI 07/02	17,10
17	LO GRECO	GIORGIA	Violino	ME 06/02	11,15	ME 06/02	15,30 - 17.30	GI 07/02	17,10
18	SORIO	GIULIA	Violino	ME 06/02	11,15	ME 06/02	15,30 - 17.30	GI 07/02	17,10
19	TROIANO	EMMA	Violino	ME 06/02	11,15	ME 06/02	15,30 - 17.30	GI 07/02	17,10
20	GRAMADA	GIULIO RICARDO	Tromba	ME 06/02	12,30	ME 06/02	15,30 - 17.30	GI 07/02	18,10
21	VILLANI	GIORGIO	Tromba	ME 06/02	12,30	ME 06/02	15,30 - 17.30	GI 07/02	18,10
22	RADAELLI	GABRIELE	Tromba	ME 06/02	12,30	ME 06/02	15,30 - 17.30	GI 07/02	18,10
23	MONTEMURRO	MANUEL	Corno	ME 06/02	15,00	ME 06/02	15,30 - 17.30	GI 07/02	18,00
24	AMATO	MARIA	Clarinetto	GI 07/02	10,00	ME 06/02	15,30 - 17.30	GI 07/02	18,40
25	FOSSATI	LARA	Clarinetto	GI 07/02	10,00	ME 06/02	15,30 - 17.30	GI 07/02	18,40
26	GRIMOLDI	GIOVANNI	Clarinetto	GI 07/02	10,00	ME 06/02	15,30 - 17.30	VE 08/02	10,00
27	SBRAGION	MILO	Clarinetto	GI 07/02	10,00	ME 06/02	15,30 - 17.30	VE 08/02	10,00
28	SCELZI	LAURA	Clarinetto	GI 07/02	10,00	ME 06/02	15,30 - 17.30	VE 08/02	10,00
29	SOREN	TITO	Clarinetto	GI 07/02	10,00	ME 06/02	15,30 - 17.30	VE 08/02	10,00
30	VECCHI	ANITA	Clarinetto	GI 07/02	10,00	ME 06/02	15,30 - 17.30	VE 08/02	10,00
31	ALBORGHETTI	GIORGIA	Pianoforte	GI 07/02	11,45	ME 06/02	15,30 - 17.30	VE 08/02	10,50
32	BONOTTO	PAOLA	Pianoforte	GI 07/02	11,45	ME 06/02	15,30 - 17.30	VE 08/02	10,50
33	CIOTTI	LAETITIA SOFIA	Pianoforte	GI 07/02	11,45	ME 06/02	15,30 - 17.30	VE 08/02	10,50
34	MEGGIARIN	FILIPPO	Pianoforte	GI 07/02	11,45	ME 06/02	15,30 - 17.30	VE 08/02	10,50
35	PARONE	ALESSIO	Pianoforte	GI 07/02	12,45	ME 06/02	15,30 - 17.30	VE 08/02	10,50
36	RUGGIERO	RACHELE	Pianoforte	GI 07/02	12,45	ME 06/02	15,30 - 17.30	VE 08/02	10,50
37	SHANMUGANATHAN	MATURA	Pianoforte	GI 07/02	12,45	ME 06/02	15,30 - 17.30	VE 08/02	10,50
38	VERDERIO	ARIANNA	Pianoforte	GI 07/02	12,45	ME 06/02	15,30 - 17.30	VE 08/02	10,50
39	VIGANO'	MIRIAM	Pianoforte	GI 07/02	12,45	ME 06/02	15,30 - 17.30	VE 08/02	10,50

AVVERTENZE PER TUTTI I CANDIDATI

I candidati dovranno presentarsi **a tutte le prove** muniti del proprio documento d'identità (non fotocopia).

I candidati, dopo la prova, potranno attendere i genitori (o chi ne fa le veci, munito di apposita delega), nei locali attigui alla portineria del Liceo. Ai candidati non sarà consentito lasciare il Liceo senza essere accompagnati.

Per qualunque comunicazione inerente le prove, contattare il Liceo telefonicamente, chiedendo espressamente della dirigente scolastica o inviare un email **esclusivamente** all'indirizzo liceozucchi@liceozucchi.it

PROVA ESECUTIVA

I candidati dovranno consegnare alla Commissione, all'inizio della propria prova:

- il proprio programma, firmato dal candidato, con i brani preparati

(vedi facsimile alla pagina successiva)

- n. 2 copie dei brani in programma (che verranno restituite a fine prova) Si richiede a tutti i candidati di non eseguire i ritornelli.

La Commissione, a proprio insindacabile giudizio, potrà interrompere in qualunque momento l'esecuzione dei brani/studi.

I candidati che hanno bisogno di accompagnamento al pianoforte sanno già di dover presentarsi con persona di loro fiducia a ciò designata.

PRIMA PROVA SCRITTA

I candidati dovranno presentarsi muniti di matita, gomma e penna a sfera nera. La durata della prova sarà di circa due ore dall'inizio della stessa.

Candidati disabili

Candidati con disabilità certificata, di cui la famiglia avrà cura di consegnare entro il primo giorno della propria prova certificazione aggiornata alla segreteria della scuola, svolgeranno la prova esecutiva nelle modalità previste e comunicate; le prove scritte e orali di teoria saranno invece personalizzata. Allo scopo chiedo alle famiglie di contattare la dirigente scolastica, se ancora non avessero provveduto.

RISULTATI

I risultati delle prove di ammissione **verranno pubblicati entro martedì 12 febbraio 2019**. Solo in un secondo momento e comunque entro il mese di marzo, la scuola comunicherà l'attribuzione del secondo strumento.

COGNOME _____

NOME _____

Strumento: _____

PROGRAMMA DELLA PROVA ESECUTIVA

A. Esecuzione di 1 studio (o di un brano) estratto a sorte fra 2 studi (o brani) presentati dal candidato.

<i>Autore</i>	<i>Titolo</i>	<i>numero</i>
1.		
2.		

B. Esecuzione di 2 brani tratti dal repertorio per il proprio strumento.

<i>Autore</i>	<i>Titolo</i>
1.	
2.	

Firma del candidato