

	 Liceo Ginnasio Statale "B. Zucchi" Monza	DID. 005 Rev. 0 Pagina 1 di 2
COMUNICAZIONE n.31		

Anno scolastico 2017-2018

Data 11 /09/2017

Destinatari:
Tutte le classi
Il Portale

oggetto	Conferenza del Maestro Ceccherini dedicata a Salvatore Sciarrino
---------	---

Il prossimo 16 ottobre, lunedì, dalle ore 14,30 alle 16,00 circa, il Maestro Tito Ceccherini presenterà nell'Aula Magna del Liceo il compositore Salvatore Sciarrino, in occasione del 26° Festival di Milano musica, Associazione per la musica contemporanea, dedicato a lui. Tito Ceccherini dirigerà poi l'orchestra della Filarmonica del Teatro alla Scala, nel concerto di apertura del Festival, il prossimo 22 ottobre.

Seguiranno comunicazioni relative alla possibilità di assistere ad alcuni concerti del Festival, come previsto dai progetti Talia e Laboratorio di Talia.

Il Dirigente scolastico
Antonino Pulvirenti

Nota biografica del Maestro Ceccherini

Direttore di provata esperienza, ha collaborato con orchestre come la Philharmonique de Radio France, la BBC Symphony londinese, la Philharmonia Orchestra di Londra, la WDR Sinfonieorchester di Colonia, la Radio Filharmonisch Orkest di Amsterdam, la HR Sinfonieorchester di Francoforte, la SWR di Stoccarda, la Deutsche Radio Philharmonie, la Tokyo Philharmonic, l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, l'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, l'Orchestra del Teatro La Fenice, l'Orchestra Sinfonica di Milano "G.Verdi", l'Orchestra del Teatro San Carlo, l'Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, l'Orchestre de Chambre de Genève, la OSI di Lugano, la Real Orquesta Sinfonica de Sevilla, la Haydn di Bolzano, l'Orchestra della Toscana, ed ensemble rinomati come l'InterContemporain, il Klangforum Wien, Contrechamps, fra i molti altri.

Nell'agosto del 2012 ha fatto il suo debutto al Festival di Lucerna partecipando al ciclo "Pollini Perspectives" con il Klangforum Wien e i Neue Vocalsolisten. Il progetto è presentato anche a Tokyo (Suntory Hall), Parigi (Salle Pleyel), Berlino (Philharmonie) e Milano (Teatro alla Scala). Sempre nel 2012 ha inaugurato il nuovo Festspielhaus a Erl (Austria), con un'acclamata interpretazione del Castello di Barbablù di Bartók. Ospite regolare del Festival d'Automne di Parigi, è stato applaudito in teatri come il Bolshoi di Mosca (Puccini: Turandot), l'Opéra National de Paris, il Capitole di Toulouse (Bartók: Il castello di Barbablù; Dallapiccola: Il prigioniero), il Grand Theatre de Genève, il Teatro La Fenice di Venezia, il San Carlo di Napoli, il Colón di Buenos Aires, il Nationaltheater a Mannheim (Donizetti: Maria Stuarda; De Majo: Alessandro), il Tiroler Festspiele (Mozart: Die Zauberflöte), l'Opéra de Rennes (Donizetti: Don Pasquale), e numerosi altri.

	 <p data-bbox="414 212 1197 257">Liceo Ginnasio Statale "B. Zucchi" Monza</p>	<p data-bbox="1300 112 1460 145">DID. 005</p> <p data-bbox="1324 179 1436 212">Rev. 0</p> <p data-bbox="1268 235 1484 280">Pagina 2 di 2</p>
<p data-bbox="622 336 1005 369">COMUNICAZIONE n.31</p>		