

Robert Schumann

Schumann è innanzitutto un poeta. Le sue creazioni pianistiche cantano ogni volta un programma segreto e danno vita a piccoli affreschi assai coerenti nel materiale tematico e strettamente relazionabili con eventi biografici.

La sua arte è anche confessione e sfogo.

Ne consegue che le singole opere dell'artista appartengono tutte a un medesimo universo sonoro, si rimandano l'un l'altra utilizzando a volte un medesimo nucleo motivico, di volta in volta trasfigurato.

Questa eliminazione dell'unicità dell'opera per farne - attraverso la sotterranea circolazione di un compatto nucleo tematico - capitolo con altri di un unico, coerente e poetico discorso sonoro, costituisce una delle caratteristiche più affascinanti della poetica schumanniana.

Abbandonati i rigori formali del Settecento, accantonate le commissioni aristocratiche, le musiche per i balli di corte e le galanti sinfonie che accompagnavano il lieto desinare dei potenti, l'artista ci parla di ciò che meglio conosce e traduce in una lingua universalmente nota i propri affanni e le proprie gioie.

Come prima e come sempre la Natura si trasforma in linguaggio artistico, ma ora secondo regole più bizzarre e stravaganti, secondo moduli ed entro contenitori approntati di volta in volta, idonei a valorizzare il materiale motivico in questione.

giovedì 30 marzo
venerdì 31 marzo

Robert Schumann

Due giornate di studio

dalle 15,00 alle 17,00

Relatore Maestro Giuseppe Rausa

Concerto a cura degli allievi del Liceo Musicale

giovedì 30 marzo

Aula Magna ore 15,00

tra poesia e musica



Robert Schumann

Romanza op. 94 n. 1

Clarinetto e pianoforte

pianoforte *Francesca Motta*
clarinetto *Claudio Rausa*

Kinderszenen op. 15

Von fremden Ländern und Menschen

Da paesi e uomini stranieri

Manuel Riva

Hasche-Mann

A rincorrersi

Giulia Mir

Glückes genug

Quasi felice

Simone Matteuzzi

Wichtige Begebenheit

Avvenimento importante

Simone Matteuzzi

Ritter vom Steckenpferd

Sul cavallo di legno

Irene Lobello

Fast zu ernst

Quasi troppo serio

Enrico Guidi

Fürchtenmachen

Babau

Valentina Caprioli

Kind im Einschlummern

Bambino che s'addormenta

Valentina Origgi

Von fremden Ländern und Menschen

Da paesi e uomini stranieri

Francesco Valastro

Der Dichter spricht

Il poeta parla

Michela Alati

Robert Schumann

Albumblätter op. 124

PhantasieTanz

Irene Lobello

Waldszenen

Eintritt

Entrata

Sara Gullotta

Jäger auf der Lauer

Cacciatore in agguato

Sara Gullotta

Einsame Blumen

Fiori solitari

Valentina Caprioli

Verrufene Stelle

Luogo maledetto

Patrizia Di Benedetto

Freudliche Landschaft

Paesaggio gioioso

Patrizia Di Benedetto

Herberge

Osteria

Giulia Mir

Vogel als Prophet

Uccello profeta

Andrea Allegrini

Jagdlied

Canzone di caccia

Andrea Allegrini

Abschied

Addio

Andrea Allegrini

Bilder aus Osten op. 66 n. 1,2,3

Patrizia Di Benedetto
Andrea Allegrini