

	 Liceo Classico e Musicale Statale "B. Zucchi" - Monza	Pag.1 di 4
PROVE DI AMMISSIONE 2017 alla classe prima del Liceo Musicale "B. Zucchi" per l'a.s. 2017-2018		

PROVA ESECUTIVA

Giovedì 9 febbraio 2017

11.30	<i>GRASSO</i>	<i>Canto</i>	14.30	<i>BELLANI</i>	<i>Chitarra</i>
	<i>MODAFFERI</i>	<i>Canto</i>		<i>SACCOMANDI</i>	<i>Chitarra</i>
	<i>BOGANI</i>	<i>Clarinetto</i>		<i>SETTANTA</i>	<i>Chitarra</i>
	<i>FENIELLO</i>	<i>Clarinetto</i>		<i>VARISCO</i>	<i>Chitarra</i>
	<i>VIGANO' I.</i>	<i>Corno</i>		<i>VATICANO</i>	<i>Chitarra</i>
	<i>FEDERICO</i>	<i>Flicorno</i>		<i>VIGANO' E.</i>	<i>Sassofono</i>
			16.00	<i>GALIMBERTI R.</i>	<i>Flauto traverso</i>
				<i>MEDIANI</i>	<i>Flauto traverso</i>
				<i>SERENTHA'</i>	<i>Flauto traverso</i>
				<i>ZAPPA</i>	<i>Flauto traverso</i>
				<i>CONTARDI</i>	<i>Violino</i>
				<i>POLETTI</i>	<i>Violino</i>

Sabato 11 febbraio 2017

9.30	<i>ARBIZZONI</i>	<i>Pianoforte</i>
	<i>DE GRESTITI DI SAN LEONARD</i>	<i>Pianoforte</i>
	<i>GALIMBERTI C.</i>	<i>Pianoforte</i>
	<i>GALLIZZI</i>	<i>Pianoforte</i>
	<i>METTKE</i>	<i>Pianoforte</i>
	<i>PONTI</i>	<i>Pianoforte</i>
	<i>ROSSI</i>	<i>Pianoforte</i>
11.00	<i>SANSEVERINO</i>	<i>Pianoforte</i>
	<i>TAGLIABUE</i>	<i>Pianoforte</i>
	<i>TALIENTO</i>	<i>Pianoforte</i>
	<i>CESANA</i>	<i>Violoncello</i>
	<i>RINALDI</i>	<i>Violoncello</i>
	<i>VALSECCHI</i>	<i>Violoncello</i>

	 Liceo Classico e Musicale Statale "B. Zucchi" - Monza	Pag.2 di 4
PROVE DI AMMISSIONE 2017 alla classe prima del Liceo Musicale "B. Zucchi" per l'a.s. 2017-2018		

PROVA ORALE

Sabato 11 febbraio 2017

14.30	<i>ARBIZZONI DE GRETI DI SAN LEONARD GALIMBERTI C. GALLIZZI METTKE PONTI ROSSI</i>	15.30	<i>SANSEVERINO TAGLIABUE TALIENTO CESANA RINALDI VALSECCHI</i>
--------------	--	--------------	--

Lunedì 13 febbraio 2017

14.00	<i>BELLANI BOGANI CONTARDI FEDERICO FENIELLO GALIMBERTI R. GRASSO MEDIANI MODAFFERI</i>	15.30	<i>POLETTI SACCOMANDI SERENTHA' SETTANTA VARISCO VATICANO VIGANO' E. VIGANO' I. ZAPPA</i>
--------------	---	--------------	---

PROVA SCRITTA

Giovedì 16 febbraio ore 10.30

tutti i candidati



Liceo Classico e Musicale Statale
"B. Zucchi" - Monza

PROVE DI AMMISSIONE 2017
alla classe prima del Liceo Musicale "B. Zucchi" per l'a.s. 2017-2018

AVVERTENZE PER TUTTI I CANDIDATI

- i candidati dovranno presentarsi **a tutte le prove** muniti del proprio documento d'identità (non serve fotocopia);
- i candidati, dopo la prova, potranno attendere i genitori (o chi ne fa le veci, munito di apposita delega), nei locali attigui alla portineria del Liceo. Ai candidati non sarà consentito lasciare il Liceo senza essere accompagnati;
- per qualunque comunicazione inerente le prove, contattare il Liceo telefonicamente o inviare un email **esclusivamente** all'indirizzo liceozucchi@liceozucchi.it

PROVA ESECUTIVA

I candidati dovranno consegnare alla Commissione, all'inizio della propria prova:

- il proprio programma, firmato dal candidato, con i brani preparati
(vedi facsimile alla pagina successiva)
- n. 2 copie dei brani in programma (che verranno restituite a fine prova)

Si richiede a tutti i candidati di non eseguire i ritornelli.

La Commissione, a proprio insindacabile giudizio, potrà interrompere in qualunque momento l'esecuzione dei brani/studi.

PROVA SCRITTA

I candidati dovranno presentarsi muniti di matita, gomma e penna a sfera nera.

La durata della prova sarà di circa due ore dall'inizio della stessa.

RISULTATI

I risultati delle prove di ammissione verranno pubblicati entro lunedì 20 febbraio 2017.

Si raccomanda ai candidati che risulteranno idonei e ammessi (qualora non lo posseggano) di NON acquistare il secondo strumento prima dell'inizio dell'anno scolastico. Sarà bene attendere le indicazioni del rispettivo docente per effettuare un acquisto adeguato.

Monza, 07 febbraio 2017

Il Dirigente scolastico
Antonino Pulvirenti



Liceo Classico e Musicale Statale
"B. Zucchi" - Monza

PROVE DI AMMISSIONE 2017
alla classe prima del Liceo Musicale "B. Zucchi" per l'a.s. 2017-2018

COGNOME _____

NOME _____

Strumento: _____

PROGRAMMA DELLA PROVA ESECUTIVA

- A. Esecuzione di 1 studio (o di un brano) estratto a sorte fra 2 studi (o brani) presentati dal candidato.

<i>Autore</i>	<i>Titolo</i>	<i>numero</i>
1.		
2.		

- B. Esecuzione di 2 brani tratti dal repertorio per il proprio strumento.

<i>Autore</i>	<i>Titolo</i>
1.	
2.	

Firma del candidato