



**INDICAZIONI DEI PROGRAMMI
PER LA PROVA DI ESECUZIONE STRUMENTALE
(Strumento 1)
per l'ammissione alla classe prima del Liceo Musicale**

Si riportano di seguito, a puro titolo esemplificativo, alcuni suggerimenti - non vincolanti - per la scelta di studi e brani per alcuni strumenti.

Le composizioni non più soggette a diritto d'autore sono gratuitamente e legalmente scaricabili alla pagina web - <http://www.imslp.org>

CANTO

Busti: Solfeggi per ogni tipo di voce ed anno di studio (libro I)

Concone: 50 lezioni op. 9

T. Dal Monte: Vocalizzi, Ricordi

N. Porpora: 25 Vocalizzi, Ricordi

Ricci: Raccolta di solfeggi di autori antichi per ogni voce

Tosti: 25 solfeggi per il registro centrale della voce

Vaccaj: Metodo pratico di canto, Ricordi

CHITARRA CLASSICA

Studi: Giuliani op. 50, 51, 100; Sor op. 31, 35, 60; Carcassi op. 59; Carulli Metodo; Paganini 43 ghiribizzi.

Brani:

XX - XXI sec.: Ponce, Brouwer, Manzi.

XVIII - XIX sec.: Carulli, Giuliani, Sor, Aguado, Carcassi, Coste, Diabelli, Mertz.

XVI - XVII sec.: Negri, Caroso, Sanz, Milàn, Fuenllana, Mudarra, Pisador, Galilei.

CLARINETTO

Studi: A. Magnani, Metodo completo; Lefevre, Metodo completo (vol. 1 e vol. 2); Giampieri, Metodo completo (vol. 1); Stark, Klarinettenschule op. 49, (vol. 1); Demnitz, Studi elementari.

FLAUTO TRAVERSO

Studi: Gariboldi, Galli, Hugues, Koehler, Quantz, Brochot, Moyse.

Brani: B. Marcello, G. F. Händel, E. Koehler, G. Cecchi, A. Solbiati.



INDICAZIONI DEI PROGRAMMI
PER LA PROVA DI ESECUZIONE STRUMENTALE
(Strumento 1)
per l'ammissione alla classe prima del Liceo Musicale

PERCUSSIONI

Xilofono:

L. Stone Mallet control for the xylophone

M. Goldenberg Modern school for xylophone, marimba and vibraphone

Tamburo:

G. Chaffee Technique – Patterns

L. Stone Stick control for the snare drummer

F. Campioni La tecnica completa del tamburo

J. Delecluse Methode de caisse claire

PIANOFORTE

Studi: Czerny, Pozzoli, Heller, Duvernoy, Lemoine, Cramer, Bertini.

Brani tratti dal repertorio antico, classico, romantico o recente (clavicembalisti, Bach, Händel, Haydn, Clementi, Mozart, Beethoven, Chopin, Schumann, Czerny, Mendelssohn, Weber, Bartòk, Prokofiev, autori russi e di altre scuole nazionali, autori coevi).

SAXOFONO

Studi: Lacour 50 Études Facile, (vol. 1); Salviani, Studi per Saxofono (vol. 1), Ricordi; Giampieri, Metodo progressivo, Ricordi; Klosé, 25 Exercise Journalier, Leduc; Londeix, Il sassofono nella nuova didattica, voll. I-II; Jimmy Dorsey, Scuola di Ritmo Moderno per Saxofono, Carisch; Niehaus, Basic Jazz Conception (vol. 1); Peter Wastall, Suonare il sassofono, Carisch.

TROMBA

Arban, Complete Conservatory Method for Trumpet (scale maggiori e minori); Clarke, Elementary Studies for the Trumpet; Gatti, Gran Metodo teorico pratico progressivo per cornetta (Parte I); Gatti, Il nuovo Gatti; Peretti: Nuova scuola d'insegnamento della tromba (Parte I); Kopprasch.: 60 studi (vol. 1); Concone: Lyrical Studies for Trumpet.



**INDICAZIONI DEI PROGRAMMI
PER LA PROVA DI ESECUZIONE STRUMENTALE
(Strumento 1)
per l'ammissione alla classe prima del Liceo Musicale**

VIOLINO

Curci: 50 studietti melodici op. 22

Curci: 24 studi op. 23

Curci: 26 Studi di cambiamenti di posizione

Curci: 60 Studi in I, II, III, IV, V, VI posizione

Entezami: Studi melodici voll. 1, 2 e 3

Dancla: 36 studi op. 84

Wohlfahrt: Op. 45

Laoureux: Grande Metodo, Scuola pratica del violino, parte I, II e III

Laoureux: 30 Studi progressivi in prima posizione

Metodo Doflein per violino voll. 1, 2, 3, 4 e 5

Campagnoli: Metodo per violino

Sitt: Studi op. 32 n° 1, n° 2 e n° 3

Kayser: 36 Studi op. 20

Mazas: Studi op. 36

Dont: 24 esercizi op. 37

Maci: Studi progressivi a corde doppie

Polo: 30 studi a corde doppie

VIOLONCELLO

Studi: F. Dotzauer, 113 Esercizi per Violoncello, (voll. 1-2); Peters; Dotzauer, Metodo di Violoncello, (vol. 2), Peters.

Brani: Cirri, 3 Sonate per violoncello e pianoforte; Breval, Sonata in DO magg. per violoncello e pianoforte; Gabrielli, Ricercari per violoncello solo; Krane, Bach for cello, 10 pezzi in 1^a posizione, trascritti per Violoncello e Pianoforte, Schirmer.